

**Wniosek**  
**o objęcie ochroną prawną rzeczy ruchomej o wartości historycznej, artystycznej lub naukowej,**  
**wypożyczanej z zagranicy na wystawę czasową organizowaną na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej**

**ADRESAT**

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego  
ul. Krakowskie Przedmieście 15/17  
00-071 Warszawa

**A.1. WNIOSKODAWCA (organizator wystawy)**

1. Nazwa i siedziba jednostki organizacyjnej: Zamek Królewski w Warszawie – Muzeum, Rezydencja Królów i Rzeczypospolitej

2. Adres: Plac Zamkowy 4, 00-277, Warszawa

3. Tytuł wystawy: „Triumfalna harmonia. Teatr Władysława IV”

4. Miejsce wystawy: Zamek Królewski w Warszawie – Muzeum.  
Rezydencja Królów i Rzeczypospolitej, sale wystawowe na drugim piętrze

5. Termin rozpoczęcia i zakończenia  
wystawy: 16 kwietnia- 17 lipca 2026  
roku

**A.2. WYPOŻYCZAJĄCY (właściciel lub posiadacz)**

1. Imię i nazwisko albo nazwa i siedziba: KHM-Museumsverband

2. Adres: Burgring 5, 1010 Wiedeń , Republika Austrii

**A.3. OPIS RZECZY RUCHOMEJ**

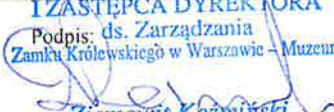
1. Nazwa lub tytuł: Figurinen: Turchi  
(postacie Turków)

2. Imię i nazwisko autora lub nazwa warsztatu:  
Lodovico Ottavio Burnacini

3. Czas powstania: około 1636 - 1707	4. Wymiary, materiał, technika: 24,5 cm × 38,2 cm, [32,9 cm × 49,9 cm × 2,5 cm], papier, akwarele
<p>5. Opis, w tym cechy charakterystyczne (znaki, sygnatury, napisy itp.): Projekty kostiumów tureckich do Wirtschaftu. Akwarela przedstawia dwie postacie- kobietę z lewej strony kartki, stojącą tyłem do widza, z głową obróconą w stronę widza, w turbanie i niebiesko- złotej sukni z rękawami białej koszuli widocznymi pod rękawami sukni. Brodaty mężczyzna z prawej strony u akwareli w turbanie na głowie, stoi przodem do widza z prawą dłonią opartą na jasnej lasce. Ubrany jest w czerwono- złoty płaszcz i kamizelkę, obszyty brązowym futrem, nałożone na złotą suknię.</p> <p>W prawym górnym rogu ręcznie napisana liczba 63. Na odwrocie widać zarysy postaci przebijające przez kartkę, częściowo czytelna pieczęć biblioteki i napisany ręcznie numer 3121, a także w dolnej, lewej części kartki zabrudzenie w kolorze czerwono-brązowym.</p>	
6. Stan zachowania: dobry	7. Kraj będący miejscem stałego przechowywania: <b>Republika Austrii</b>
8. Krótka historia: weryfikowane najpóźniej od 1918 r., stary księgozbiór Biblioteki Dworu Cesarskiego („Bibliotheca Palatina Vindobonensis”)	
9. Planowany termin wwiezienia na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej: 26 marca 2026 roku	10. Planowany termin wywiezienia z terytorium Rzeczypospolitej Polskiej: 7 sierpnia 2026 roku
<p><b>A.4. UZASADNIENIE WNIOSKU, w tym istnienia przesłanek, o których mowa w art. 31a ust. 1 pkt 1 i 5 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2012 r. poz. 987 oraz z 2015 r. poz. 1505)</b></p> <p>Tradycja parateatralnej zabawy w Wirtschaft, czyli gospodę zapustną, stanowiła wspólny mianownik dworów w krajach języka niemieckiego oraz Polski. Ilustracja z Muzeum Teatralnego w Wiedniu, przedstawiająca projekty kostiumów tureckich do Wirtschaftu, stanowi unikatową dla połowy XVII w. ilustrację przebrań na potrzeby tego typu maskarad.</p>	

**A.5. DATA I PODPIS WNIOSKODAWCY**

1. Data: 26. 09. 2025

2. **IZASTĘPCA DYREKTORA**  
Podpis: ds. Zarządzania  
Zamku Królewskiego w Warszawie – Muzeum  
  
Ziemowit Kozmiński**A.6. WYJAŚNIENIA DO ZASTRZEŻEŃ\*****A.7. DATA I PODPIS WNIOSKODAWCY\***

1. Data:

2. Podpis:

\*Wypełnia się w przypadku zgłoszenia zastrzeżenia, o którym mowa w art. 31b ust. 3 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach.